

RDAP

world



RDAP WORLD
Fanzine mensuel gratuit

A M J G A

SOMMAIRE

PAGE 1 :

- Sommaire
- Editorial (Judas)
- RDAP Story (Judas , Fck , Herge)

PAGE 2 :

- Mr.Genlock (Davideo)

PAGE 3 :

- Solution de UNINVITED (Judas , Fck , B.Str (par pitie))

PAGE 4 :

- B.Str : un heros de notre temps (Judas , OZZY)
- Dernière minute (Judas , OZZY)
- Petites annonces
- Concours
- ?

EDITORIAL

Un grand evenement ce mois-ci: la parution du RDAP World . Il y a deja quelques temps que nous souhaitons cette realisation, aujourd'hui c'est chose faites. Peut-etre avez-vous deja entendu parler du RCAP magazine. Ces deux fanzines sont totalement independents l'un de l'autre. L'un (celui du RDAP) va essayer d'etre le moins "poiroit" possible quand a l'autre (celui du RCAP), il est depuis longtemps prime pour etre le plus mauvais fanzine de tous les temps . Notre but sera de donner une bonne image de notre groupe par l'intermediaire de bons articles . Bien sur il est difficile de faire l'unanimité et certains d'entre vous auront des critiques a faire sur des points precis de notre fanzine . C'est pour cela que nous avons pense a creer un service sur minitel qui vous permettra de proposer des modifications ou encore de critiquer severement notre travail . Tous les membres du RDAP ont eus un C64 . Cela prouve leur amour pour commodore et nous conseillons aux ennemis de l'AMIGA de ne pas nous rencontrer . Dans ce premier editorial nous tenons a mettre une chose au point . Celui-ci est en rapport avec le RCAP magazine . En effet depuis quelques temps ce fanzine a cree une rubrique specialisee dans la gamme st . Chaque mois nous pouvons lire les pires mensonges concernant L'AMIGA et ses possesseurs . Le redacteur de ces articles allant meme jusqu'a insulter tous les possesseurs d'AMIGA . Il n'en sera pas de meme pour nous qui n'avons aucune haine envers les st puisque ceux-ci sont reconnus comme tres inferieurs . Le RDAP dans son ensemble souhaite que vous appreciez chaque mois ce fanzine a sa juste valeur .

RDAP STORY

Debut 86. Nous ne sommes alors qu'une bande d'amis qui n'ont d'yeux que pour le C64 ou le C128. Chacune de nos entrevues a pour but d'echanger les dernieres nouveautes sorties pour le 64. Lors d'une discussion entre MGC et CIA la decision est prise de creer un reseau de pirates. Nous prenons alors tous part a ce projet qui nous conduit a creer le RCAP (reseau des crackers associes parisiens). Ce reseau est alors compose de MGC , CIA , BANZAI CRACKBAND , B.STR , SAAR et LTF . Seule cette formation de depart a ete sans reproche dans le noble esprit du piratage. Les differents membres s'incrutant par la suite feront baisser l'image de marque du RCAP et ne meritent plus de vivre. Tout se deroule tres bien jusqu'au sicob printemps 86. Mais dans ce lieu magique un nouveau dieu surgi, il s'agit de l'Amiga. SAAR et MGC n'ont alors qu'une envie: celle d'en posseder un . Deux semaines plus tard leurs 128 sont envoyes au cinetiere. A partir de ce moment la , de nouveaux bipedes s'incrutant dans le RCAP. Nous pouvons alors dire que le grandiose RCAP est mort pendant le sicob 86.

JUIN 86 : MGC achete son Amiga et d'emblee , possede de nombreux programmes. Il se rebaptise (Amen ! : NDLR) JUDAS et cree le RDAP. L'ete passe et de plus en plus de regards se tournent vers l'Amiga. L'hiver voit une importante reconversion s'operer. FCK achete son Amiga, suivi de pres par SAAR , talonne par FREDISOFT , qu'essayent desesperement de rattraper LTF et quelques autres , ne meritant meme pas d'etre cites . La nouvelle elite qu'est le RDAP est alors composee (par ordre alphabetique) de JUDAS , TTP , VIB , CIA , FCK , SAAR , DAVIDEO , NASTY BOY , HTC , OZZY , FURYO , B.STR , AGIMA et LTF . Il faut savoir que toute autre personne non-sus-citee precedemment et se disant de RDAP doit etre absolument et par la-meme considerée, recherchee, retrouvée, écartelée, pendue, crucifiée, comme étant un infame imposteur (NDLR : Que ouais , vilain monsieur ! , va !) et ne merite point d'etre considere comme humain ou meme comme quoi que ce soit s'en rapprochant.

JUDAS

MR. GENLOCK

L'interface Genlock A1300 pour Amiga permet de combiner des images video et le son stereo de l'Amiga a une source video ou audio exterieure. La source video exterieure peut etre une camera, un video-disk, un autre ordinateur, un tuner TV, ou bien un magnetoscope. La source audio peut etre une chaine Hi-Fi, un magneto-cassette, ou encore un micro relie a un amplificateur. En connectant une source video et une source audio exterieures, vous pouvez faire de superbes effets speciaux et des presentations grandioses.

Vous pouvez utiliser l'interface Genlock afin de faire des presentations sur des cassettes videos, et du coup vous pouvez meme faire des videos-clips!!!

De plus, vous pouvez utiliser n'importe quel programme avec le Genlock afin de faire une presentation. Lorsque vous avez fait votre animation ou votre scrolling de texte, il ne vous reste qu'a appuyer sur la touche REC de votre magnetoscope, qui est connecte aux sorties audio et video du Genlock, pour l'enregistrer.

Le "hardware":

Le Genlock A1300 est un appareil long et plat qui se glisse sous l'Amiga 1000. Les sorties et entrees video et audio se situent, lorsque l'appareil est connecte, juste en dessous des ports (parallele, serie...).

Le dos du Genlock comporte: une entree video, une entree audio (right & left), une autre entree audio (right & left) (servant a faire entrer le son stereo provenant de l'Amiga), une sortie video, et une sortie audio (right & left). Mais on peut egalement trouver 3 "boutons" permettant de regler le volume du mixage du son, et de regler la hauteur de l'image sur l'ecran. Il y a aussi un "switch" a 3 niveaux qui permet soit d'avoir l'image et le son de l'ordinateur, soit d'avoir l'image et le son de la source (donc de voir la TV, regarder une cassette video, etc...), ou encore d'avoir le tout "mixe", ce qui nous donne une superbe incrustation digne de l'Amiga. Au dos du Genlock se trouve egalement une sortie RGB, car le Genlock s'emboitant directement dans la sortie RGB de l'Amiga, il fallait donc une autre sortie pour brancher la peritel.

Le "Software":

Evidemment le Genlock n'est pas livre tout seul! Vous trouvez dans la boite une disquette portant le nom de "Titlecraft"!!! Sur la disquette vous trouvez des demos telles que "boing!", et un programme qui se nomme Titlecraft. Ce programme permet de faire un scrolling avec un texte auparavant ecrit avec Notepad. Du coup, avec un magnetoscope, vous pouvez tout de suite enregistrer une presentation, certes ce n'est pas tres fantastique car Titlecraft n'est pas un programme tres sophistique (par exemple il n'utilise que les couleurs (4) de "Preferences"), mais c'est tout de meme mieux que rien!!! Par contre si apres vous comptez faire des presentations ou des incrustations a la CBS, il ne vous reste plus qu'a ACHETER Pro-Video CGI, TV * text, ou encore DeluxeVideo.

Ce que je n'ai pas aime:

- Le Genlock n'a pas ete concu pour les possesseurs d'Amiga 2000 et d'Amiga 500, car il se connecte en s'encastant sous l'Amiga 1000. Par contre vous pouvez faire une rallonge qui se connecte a la sortie RGB et allant jusqu'a l'entree RGB du Genlock.
- Si vous avez un des premiers Amiga 1000, c.a.d. un bel Amiga comme on en fait plus qui possede un clavier QWERTY, et qui vous sort un superbe signal NTSC, il y aura quelques problemes, car si vous connectez en France un tuner TV, vous n'aurez que du noir et blanc avec une incrustation couleur! (c'est a cause des differents signaux). Ce n'est pas la peine de vous jeter par la fenetre car si vous avez la chance (comme moi) d'avoir un magnetoscope NTSC, vous aurez une image couleur. Vous possedez un Amiga en pal: no problem: vous connectez entre l'entree video du Genlock et la sortie video de votre tuner TV, de votre magnetoscope, ou de votre Video-Disk, un petit appareil (rassurez-vous, ne coutant pas tres cher) transformant un signal Secam en signal Pal, et vous aurez de la couleur!!
- le programme qui n'est pas fantastique, et les demos que l'on connait deja.
- son prix (en France!!!).

Ce que j'ai aime:

- sa forme compacte et son 'design' qui lui permettent de l'emboiter en dessous des ports de l'Amiga 1000.
- l'invention du Genlock, qui permet dorenavant aux heureux possesseurs d'Amiga de faire des incrustations video.
- l'utilisation de n'importe quel programme afin de faire une incrustation (meme un jeu!).
- il peut etre utilise a des fins professionnelles.
- son prix (aux U.S.A. le Genlock coute moins de \$240!).

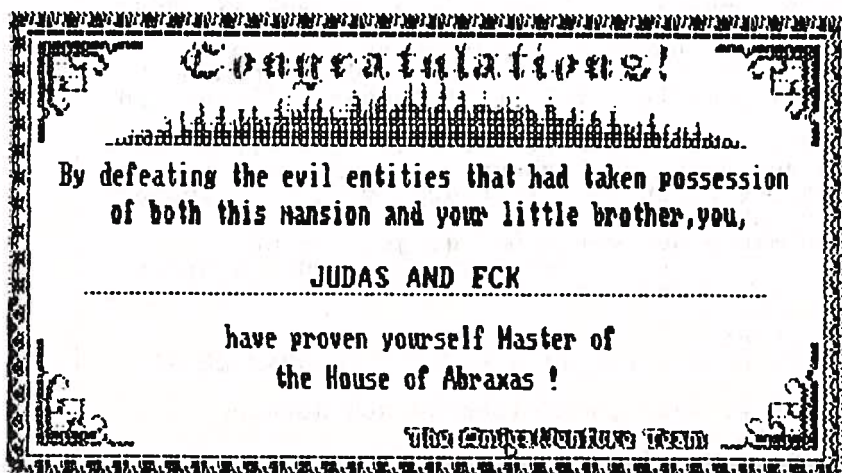
Conclusion:

Le Genlock est un bon appareil, plutot reserve aux professionnels comme les chaines de TV, ou les clubs video. D'ailleurs quelques chaines de TV utilisent l'Amiga et le Genlock pour faire des incrustations (CBC au Canada...), car tout ce materiel ne leur revient pas trop cher. Le Genlock connecte a l'Amiga nous donne bien l'impression que l'Amiga, qui etait auparavant superieur a n'importe quel ordinateur familiale, surpasse dorenavant certains ordinateurs professionnels qui sont utilises pour faire de l'animation video. Je conseille donc le Genlock A1300 pour l'Amiga, a tous ceux qui sont passionnes par la Video, a tous les malades de l'Amiga, et bien entendu a ceux qui comptent s'en servir dans un but professionnel.

Le Genlock Interface A1300 coute environ 5500 frs.

SOLUTION DE UNINVITED

Sortir de la voiture - Ouvrir la boîte aux lettres - Prendre et lire l'enveloppe - Ouvrir l'enveloppe - Lire note et sortir l'amulette - Entrer dans la maison - Aller dans la bibliothèque - Lire le livre et noter les formules - Retourner dans le hall d'entrée et passer dans le couloir - Monter à l'étage - Entrer dans le cabinet - Prendre 'NO GHOSTS' et 'CIDER SPIDER' - Sortir et ouvrir 'NO GHOSTS' - Aller dans la première pièce à gauche, lire le journal et ressortir - Aller dans la deuxième pièce à gauche et ouvrir la table de nuit - Dérouler et lire le papier du cigare, puis ressortir - Prendre la hache dans la deuxième pièce à droite ainsi que l'étoile se situant dans la commode de la troisième pièce à droite - Redescendre et ouvrir la porte de droite - Utiliser 'NO GHOSTS' sur le spectre - Passer sur la veranda - Mettre 'CIDER SPIDER' sur la balustrade - Quitter la veranda et y revenir - Se débarrasser de 'NO GHOSTS' et 'CIDER SPIDER' puis prendre l'araignée paralysée - Retourner dans le couloir - Aller dans la salle à manger (deuxième porte à gauche) - Prendre le bouquet de fleurs funéraires - Passer par la cuisine pour atteindre la chambre du domestique - Actionner lampe et utiliser l'araignée pour faire fuir le fantôme - Lire le journal contenu dans le coffre et aller dans le débarras (à droite de la cuisine) - Prendre les allumettes et le couteau - Retourner dans le hall d'entrée et lacerer la chaise de gauche avec le couteau - Prendre la clef (cette clef ouvre les armoires présentement fermées; inspecter les et lire attentivement certains de leurs documents) - Aller dans la salle des trophées et prendre la cage - Aller dans la serre et arroser le pot semblant vide avec l'arrosoir, puis prendre ce dernier - Aller vers la chapelle - Faire fuir les chiens en prononçant la formule 'INSTANTUM ILLUMINARIS ABRAXAS' - Entrer dans la chapelle et dire 'SPECAN HEAFOD ABRAXAS' à la tête - Déposer la hache et prendre le chandelier - Allumer le chandelier avec une allumette (la frotter sur sa boîte) - Sortir par la porte au fond à gauche - Entrer dans le cimetière. Directions à suivre pour traverser le labyrinthe: N, W, W, W, W, S, S, W, W, S, S, E, E, S, S, E, E, S, S et poser le bouquet funéraire sur la tombe - Passer par l'ouverture ainsi dévoilée - Ouvrir les cages à l'aide de la clef - Utiliser la cage sur l'oiseau - Aller deux fois vers le Sud et libérer l'oiseau de façon à pouvoir s'emparer de la gemme - Déposer la cage désormais inutile - Sortir du cimetière: N, N, E, N, N, W, W, N, N, W, W, N, N, E, E, N, N, E, E, E, E, S, S - Récupérer la hache ainsi que la croix après avoir déposé le chandelier dans la chapelle et aller à la porte du laboratoire - Ouvrir cette dernière en déposant la gemme dans le trou prévu à cet effet - Entrer et donner un fruit produit par l'arbrisseau du pot au démon - Penetrer dans le laboratoire et ouvrir le coffre à l'aide de la combinaison 79-47-80 (découverte en lisant les fiches du bureau dans la maison et le contenu de l'armoire dans la chambre du maître...) - Briser la boîte avec la hache et s'emparer du gâteau - Se débarrasser de la hache et retourner à la maison - laisser le gâteau dans une pièce - le démon laissera sa clef en échange de ce dernier - Prendre la clef - Remonter dans la chambre maître et prendre la boîte se trouvant dans l'armoire après avoir ouvert cette dernière - Retourner dans le hall d'entrée, allumer un feu dans la cheminée et y jeter la boîte - Prendre le pentagramme - Retourner alors dans le laboratoire et descendre dans la cave - Utiliser le pentagramme sur la glace de la pièce glacée - Suivre le cours d'eau et précipiter le corps dans l'abîme - Suivre le couloir du fond et ouvrir la porte à l'aide de la clef noire - Remonter alors au premier étage et pénétrer dans la salle de bain de la chambre à coucher - Faire couler l'eau du bain et attendre que l'eau monte suffisamment pour pouvoir déplacer la lampe et sortir - Frapper son petit frère pour le faire revenir à lui - Brandir la croix devant le démon - Suivre son petit frère en passant par la fenêtre !!!



B.Str

Un heros de notre temps

B.Str : Ne a Camembert (20eme siecle) , fils d'agriculteur , petit fils d'agriculteur , agriculteur lui-meme , c'est un brave bougre a la fripouille bien cochonouille (comme on l'aime chez nous!) . Apres un echec en creche preparatoire , il abandonne ses etudes pour entrer dans les ordres ures . Les annees passent et la larve se fait homme pour finalement devenir "THE THING" . Apres de multiples tentatives de suicides , delaisse par ses semblables , il trouve compagnie aupres d'une VIQUETTE 20 emmue par tant de crasse . Du fruit de leurs amours naquit un beau jour un 64 , petit jovial qui a la "touche" de sa mere . Grace a celui-ci le nullissime B.Str se metamorphose en pipi liquide noseabonde , jaunatre , renfermant , repugnant , degoutant vilain garnement , casque a pointe , sac en plastique , degobillant B.Stc... Ses dernieres heures cloturerent la campagne : "PARIS ville propre" . Nous dedions ces quelques mots aux valeureux eboueurs qui se devouerent pour le rapatrier a Camembert . Les larmes de joie d'un eboueur nous forcent a dire " PARIS ENFIN PROPRE " .

JUDAS & OZzY

PETITES ANNONCES

- 1 - Il reste encore un stock de 34 C128 , 76 C64 , 320 VIC 20 , et quelques Pets dont B.Str a le secret . A vendre chez le sus-precedemment cite (prix sacrifies) .
- 2 - Recherche jeune homme faible , mignon , aux bourses biens pleines pour achat en quantite d'extensions 2megas pour AMIGA 1000 .
- 3 - A la question : " Pensez vous que les sondes sont des cons ? " , 85% des personnes interrogees dont B.Str ont repondues OUI .
- 4 - 4 codette
- 5 - Bonjour a ma grand mere qui ne regarde certainement .
- 6 - Comme nous , vous etes fan de B.Str , venez acheter des minis-B.Str en latex deformable comme le vrai .
- 7 - OZzY recherche drive A1010 .
- 8 - Depasse 3 jours la SPA sera contrainte de piquer B.Str , alors un bon geste pour votre bonne conscience . Merci .
- 9 - Vends
- 10 - Hachette (petite hache)

Pour ce premier numero , nous avons decide d'organiser un concours pour tous nos lecteurs . Notre premier prix sera une boite de 10 disquettes . Le jeu consiste a donner le nom des 3 membres du RDAP qui se feront 'virer' les premiers . Sachez toutefois que les membres n'ont pas le droit de jouer car ils pourraient fossier le jeu en se faisant renvoyer volontairement . Nous pouvons vous assurer que ce jeu est tout a fait faisable puisque certains responsables du groupe ont deja une petite idee du tierce gagnant (ah ! ah ! ah!) . Je pense qu'il est assez facile de gagner lorsque l'ont regarde la liste des membres .

La seule aide que je peux vous fournir est de bien faire attention a l'historique de RCAP .

Ce concours sera cloture le 15 Janvier 1988 . Pour jouer il vous suffit de donner votre tierce dans la bal RDAP (voir prochain numero) en indiquant votre numero de telephone ainsi que votre prenom afin que l'ont puissent vous contacter lors du resultat . En cas de plusieurs reponses exactes je deciderai personnellement du vainqueur en tant que grand pretre Zulu .

Que mes amis Zulu jouent nombreux !

Bonne Chance ohers amis .

JUDAS

DERNIERE MINUTE

- Notre amigo B.Str vient d'acheter son AMIGA 1000 . Nous lui souhaitons autant de reussite qu'avec son prestigieux C64 .
- Space port , jeu d'arcade genre fort apocalypse sur C64 , plante au level2 .
- Le RDAP est present dans tilt ce mois-ci a la page 27 grace a notre dessinateur TTP .
- Furry et Saar les deux comperes inseparables viennent de s'engueuler pendant la treve estivale . Nous souhaitons les revoir a nouveau reuni pour le Sicob de Septembre . (Peace and love) .
- Nous apprenons avec joie le mariage de notre ami TTP et nous lui souhaitons tous nos voeux de bonheur . Le mariage a lieu fin Octobre et un compte rendu de l'evenement vous sera propose dans le numero de Novembre ou de Decembre .
- Agima vient de terminer son programme de gestion de disquette . Ce programme sera bientot distribue pour la modeste somme de 0,00 FF et vous permettra de classer facilement toutes vos belles disquettes Amiga .
- Judas est au telephone
- OZzY participe a ce numero car il a rejoint le RDAP depuis le mois de Mai .
- Davideo a ramene un perfect sound lors de son dernier pelerinage a Los Angeles .
- FCK n'a pas fini de nous etonner car il netoie des avions a Orly en ce moment . Il nous a fait savoir qu'il ne sera pas present cette annee au sicob de Septembre , en effet il part jouer au golf en Tunisie .
- OZzY et JUDAS (NDLR : nous) mangeons presentement des rice crackers : amuses gueules japonais appele KIKKOMAN .

JUDAS & OZzY

